



الشمس
٥٠ ق ل
العدد
٤٨٧

سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس تشلية الجمعة



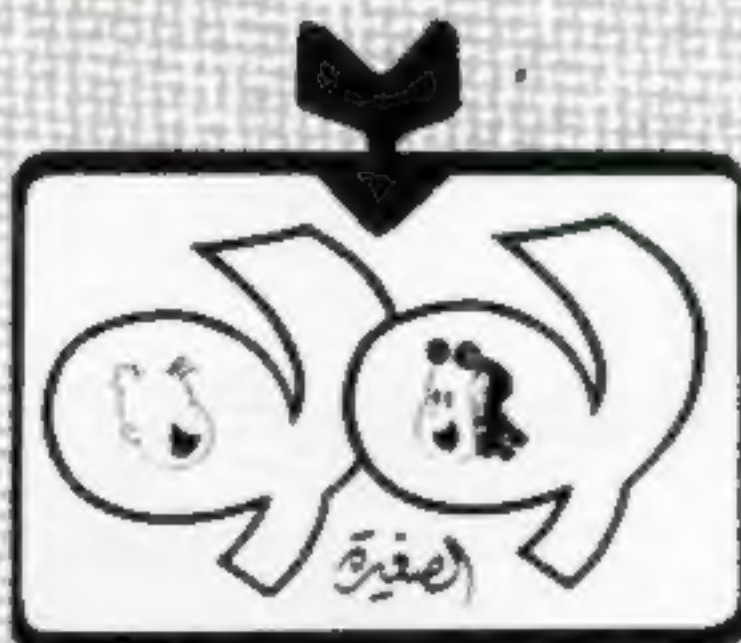
من منشورات دار المطبوعات المصورة



حارقت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة اشهرية

تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقلال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الأردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للمنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للمنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

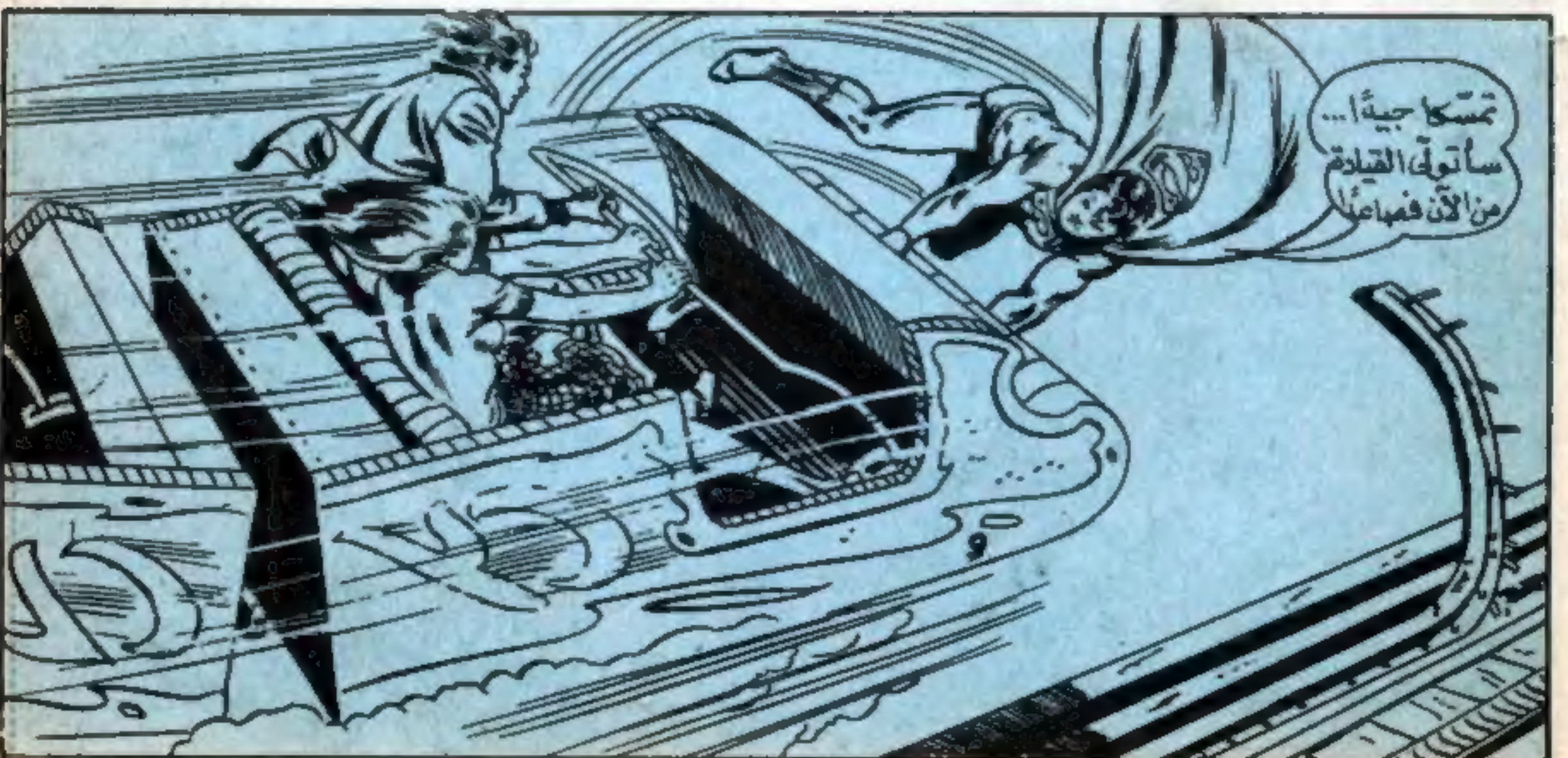
تلفون : ٢٤٠١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



خناقة المليونيرة







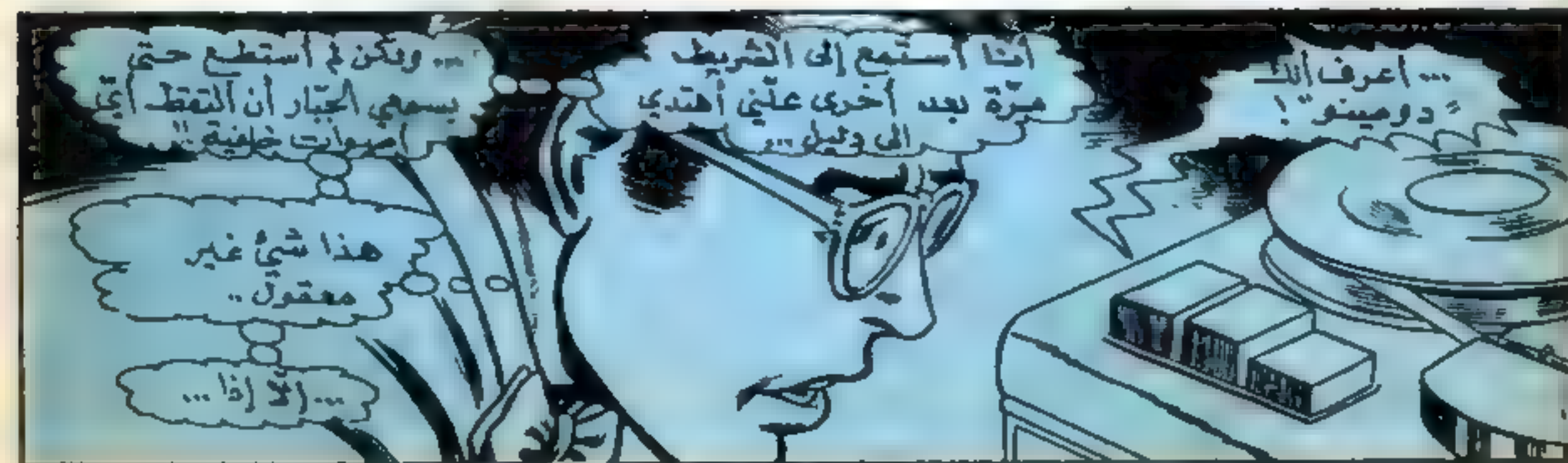
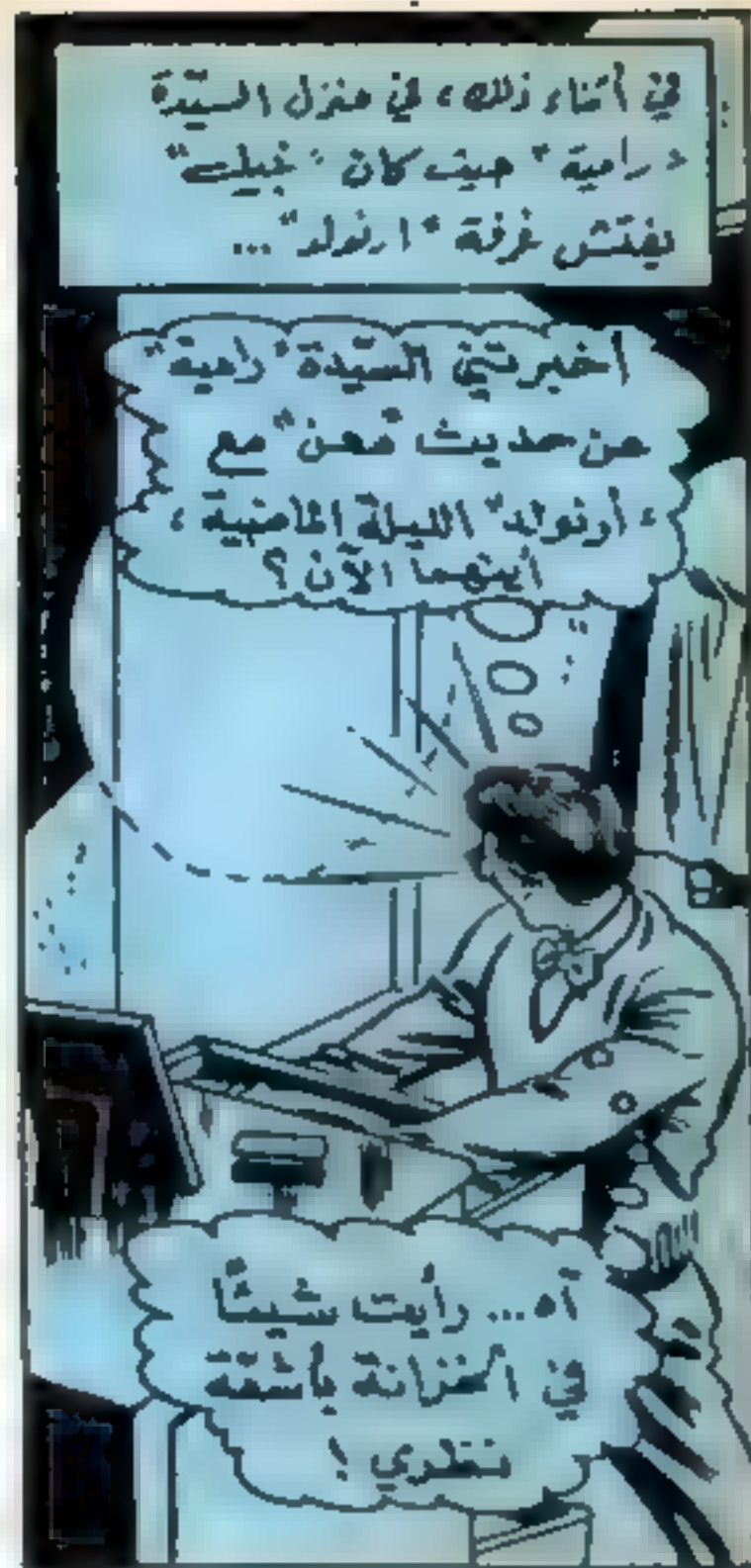






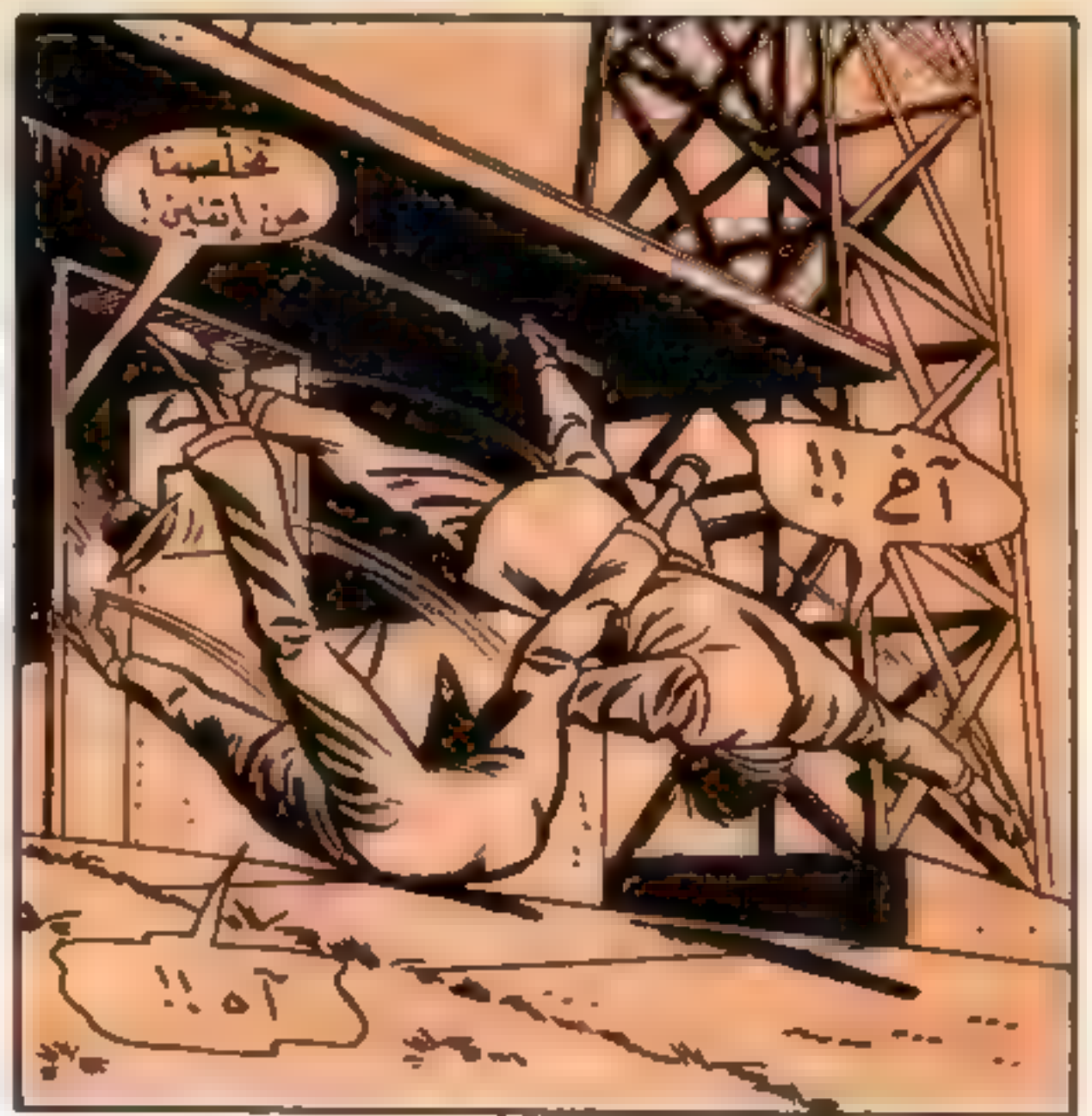












مُسَابَقَة



MENA

طيران الشرق الأوسط كما عرفت

عزيمي القارئ

لقد تقرر تمديد مهلة استلام رسائل المشتركين في مسابقة
طيران الشرق الأوسط كما عرفت حتى ١٥/٦/١٩٧٣ كما ستكون
الضيافة خلال شهر أيلول (سبتمبر) بدلاً من شهر آب .
فأسرع واشترك في المسابقة .

تقدم التذاكر والضيافة الى أصحاب أفضل نص
من كل من البلدان الآتية :

- سلطنة عمان

- المملكة العربية السعودية

- قطر

- الجمهورية العربية السورية

- الإمارات العربية المتحدة

- جمهورية السودان الديمقراطية

- المملكة الأردنية الهاشمية

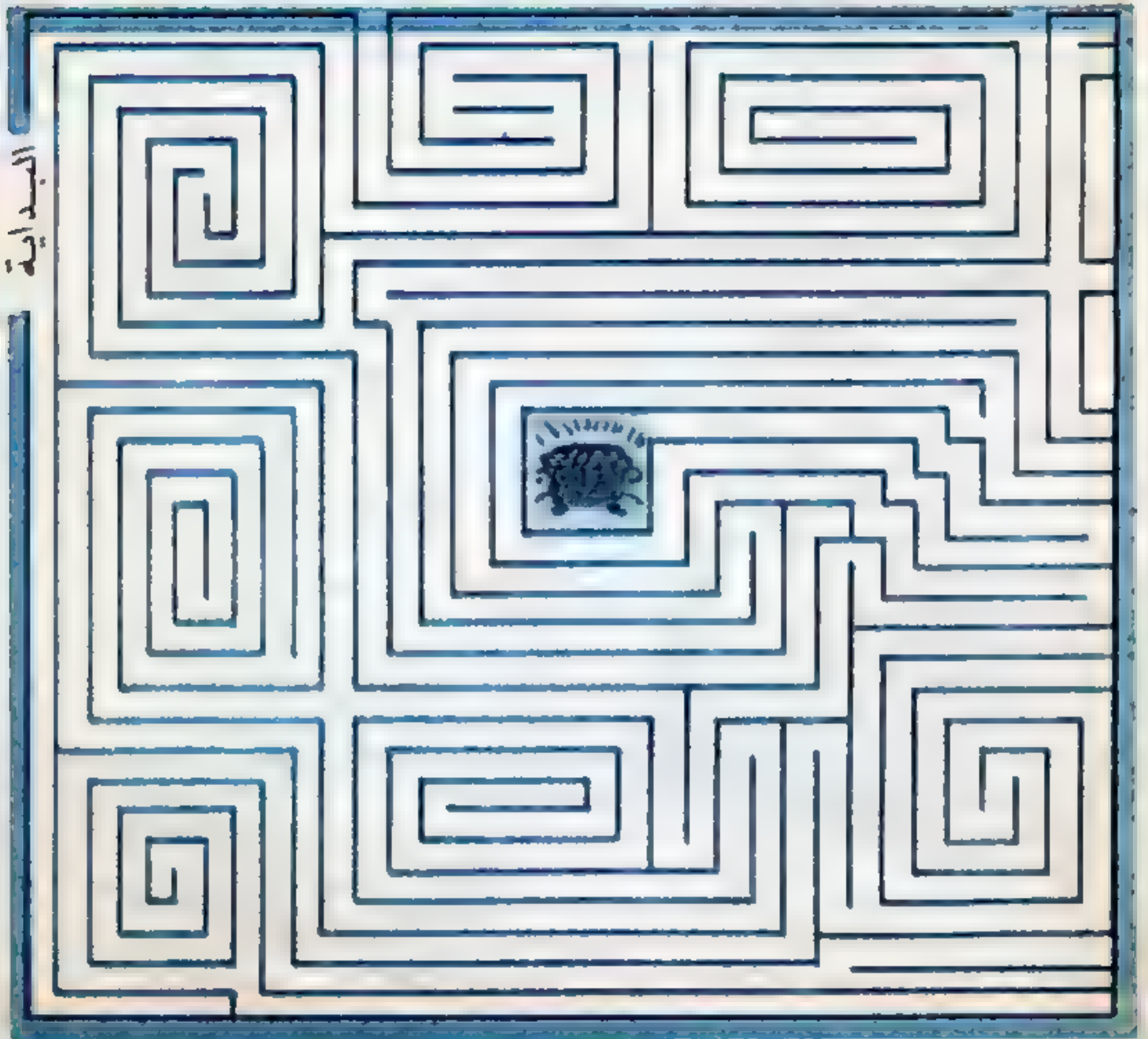
- جمهورية مصر العربية

- الكويت

أما الرابع في لبنان فجائزته بطاقة سفر ذهباً وإياباً الى
أي بلد من البلدان العربية المذكورة أعلاه .

الكنز

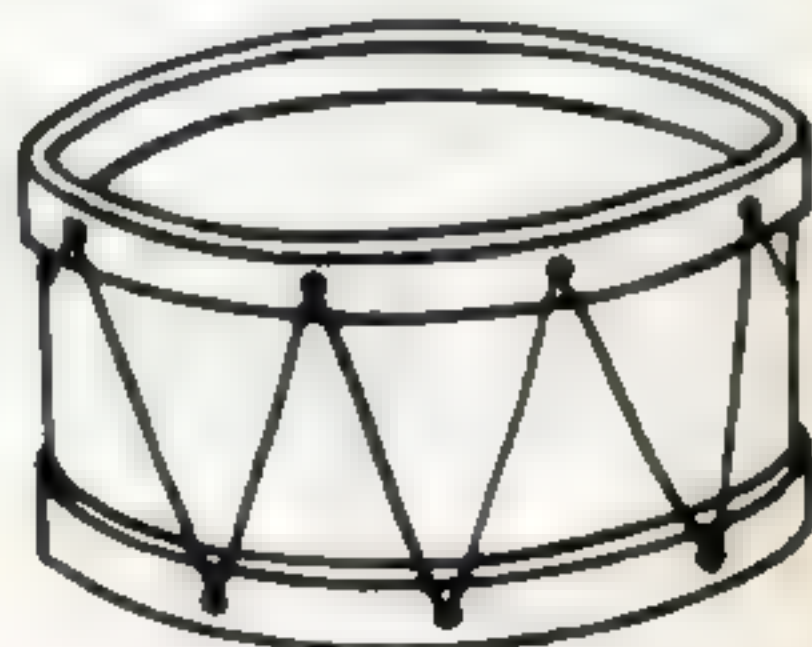
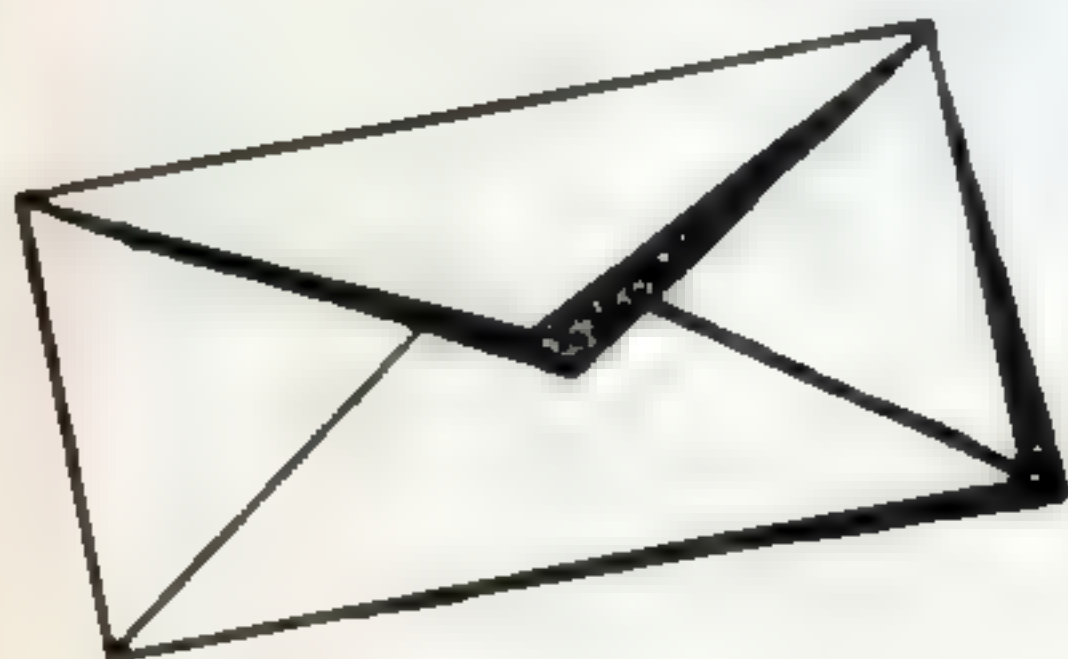
كيف تصل إلى علبتي الذهب التي في
وسط الرسم ؟



البداية

هذه ستة أشياء تعرفها جيدًا . ترى في الخانة اليسرى كل رسم مع ظله
أما في الخانة اليمنى فيبدو الرسم بدون الظل . فما رأيك أنه تعيد
لكل رسم ظل ؟ نقدر أنه تفعل ذلك بطريقة فنية ثم أنه تكون
الصورة . فترى بنفسك كيف يتحسن كل بالظل الذي أضفته إليه .

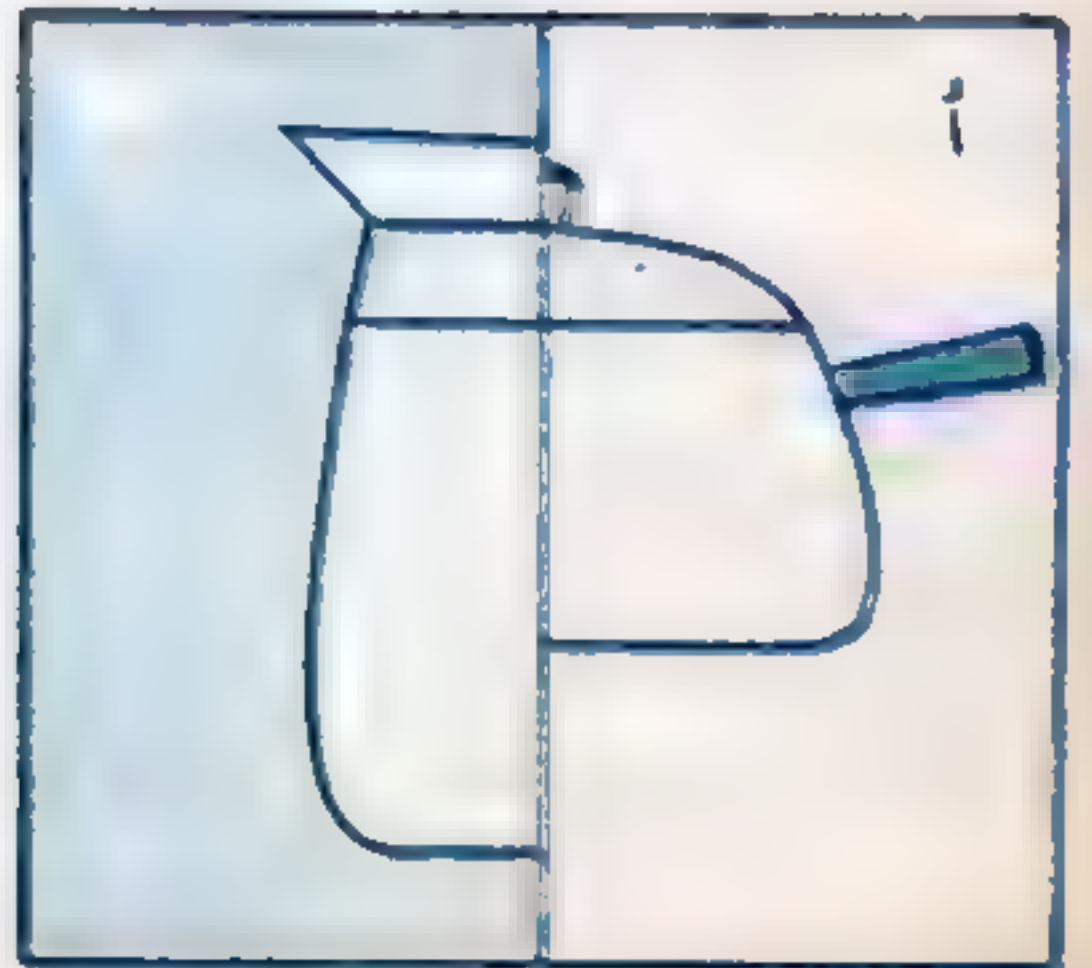


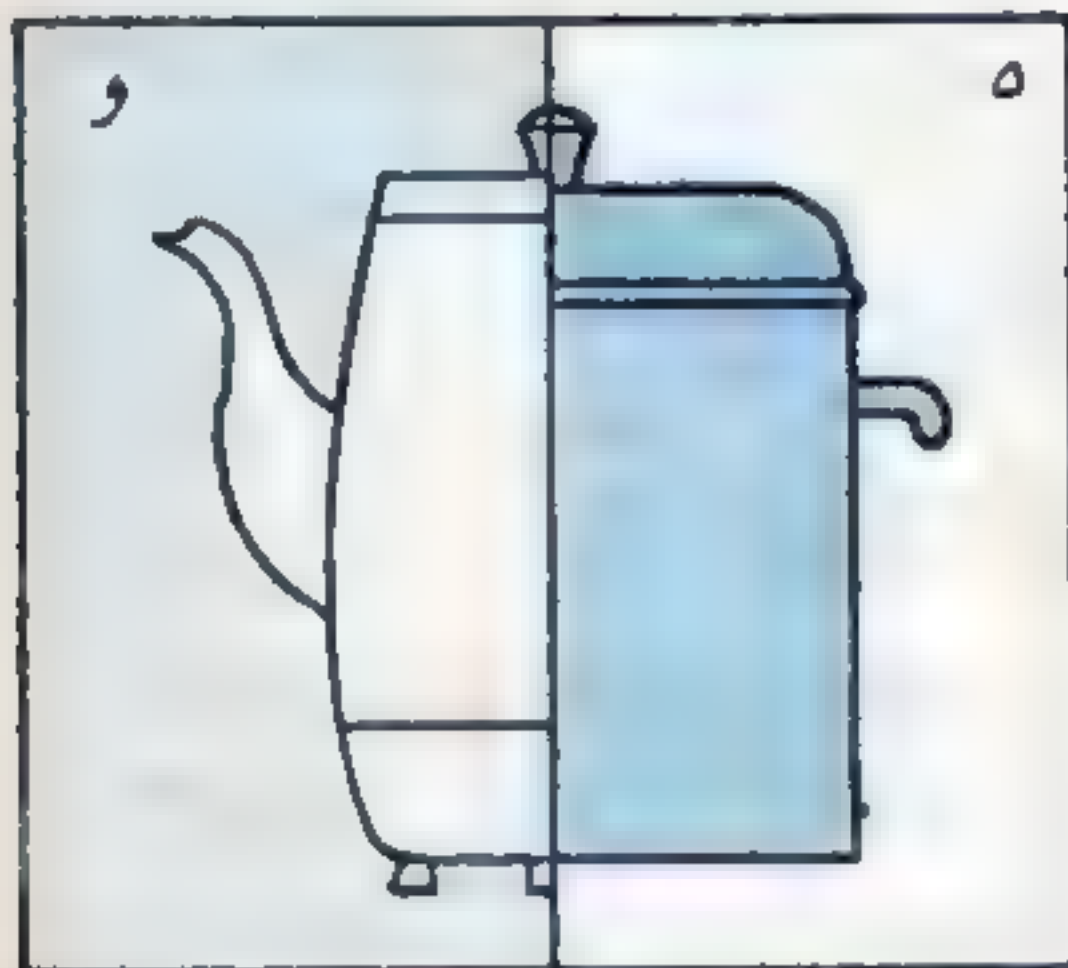
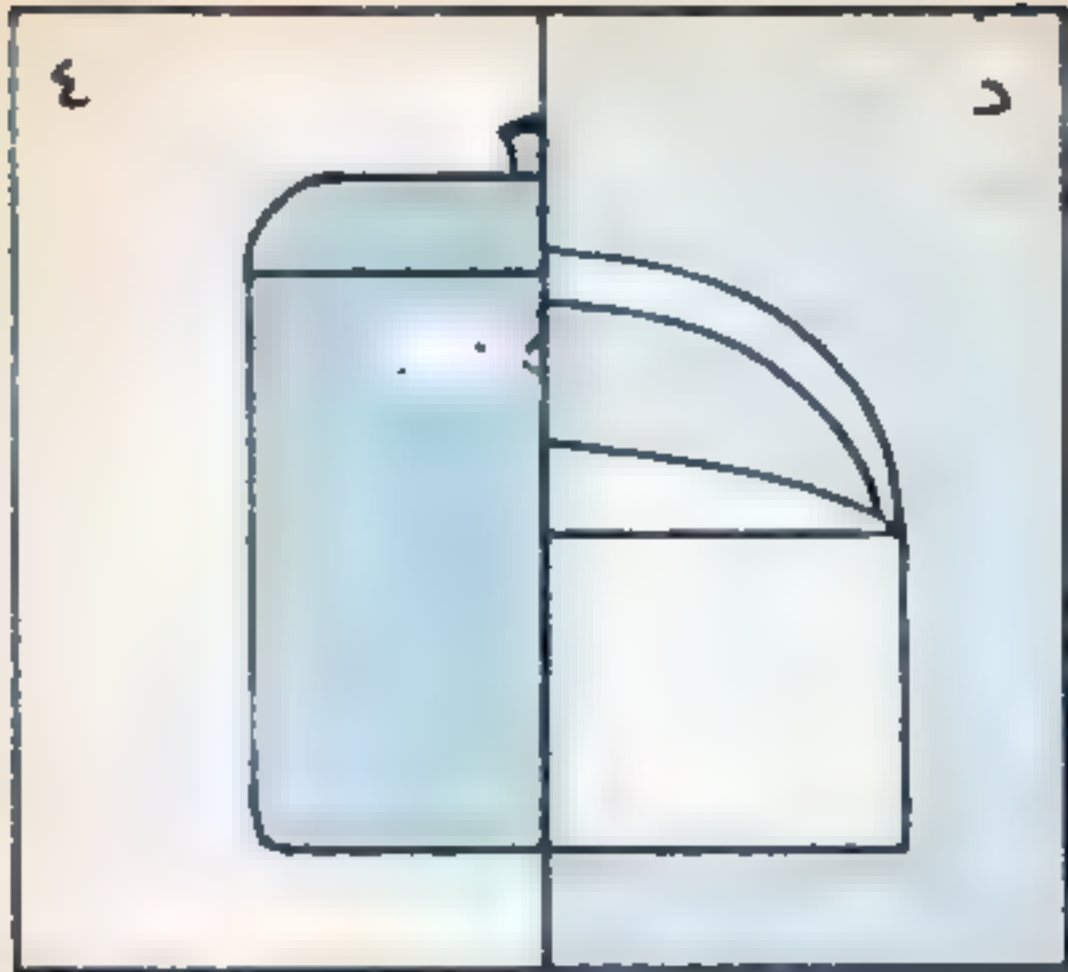
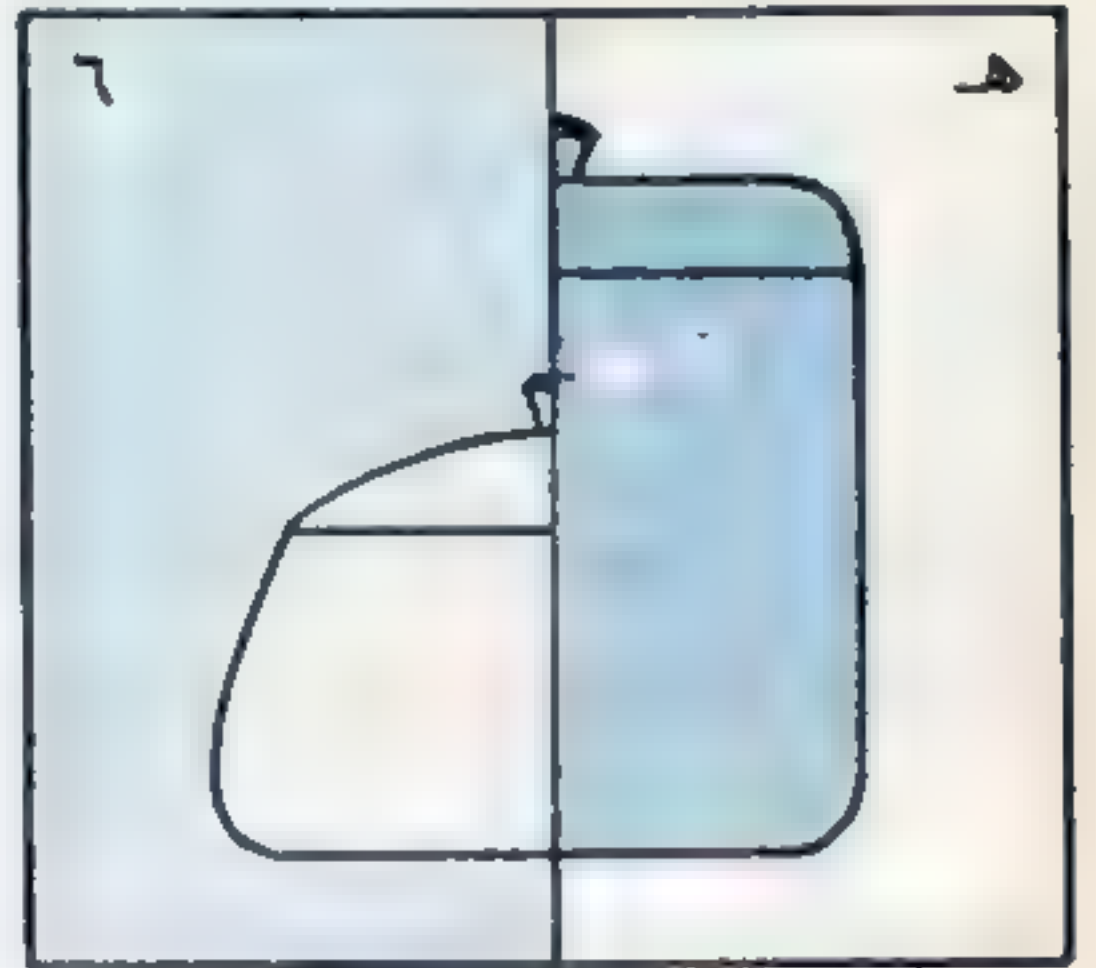
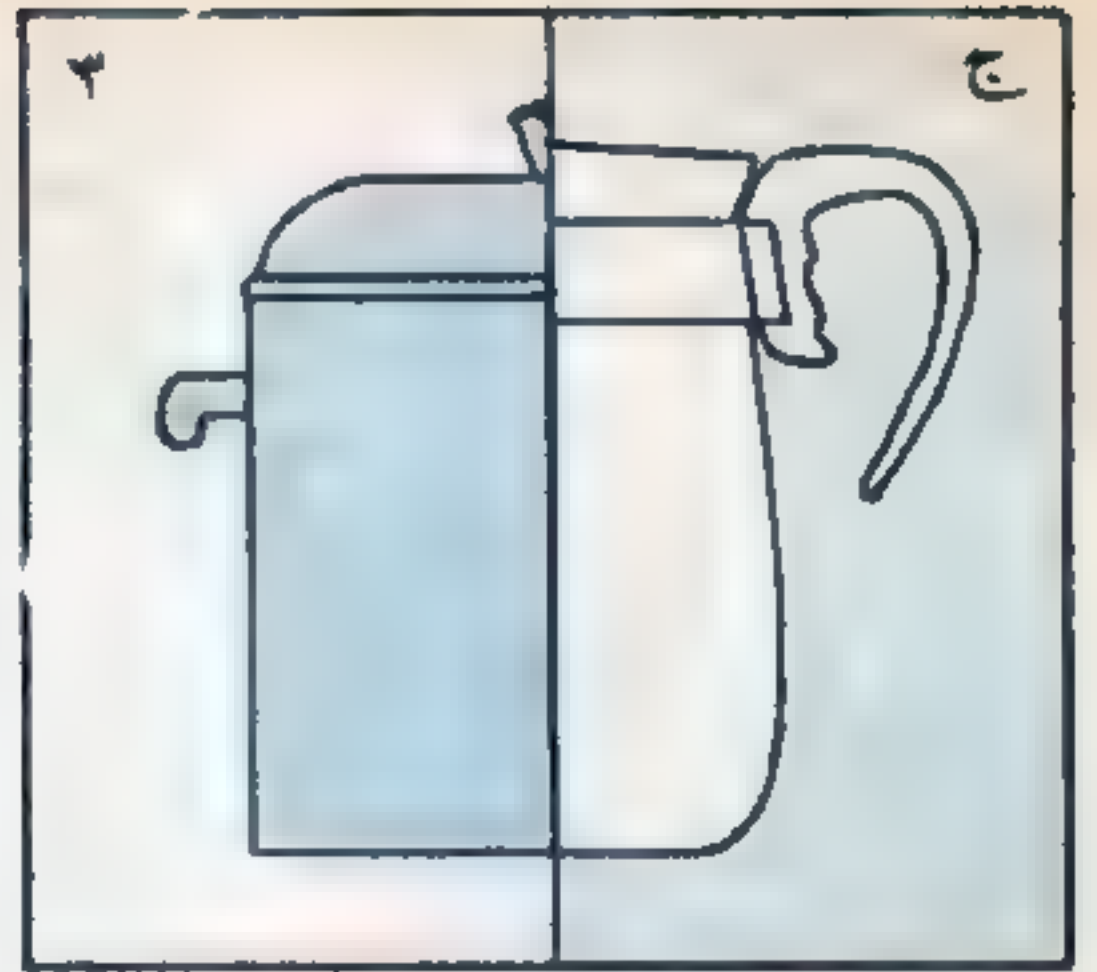




جد النصف الآخر

هناك خطأ في تركيب الصور... هل يمكنك أن تعيد ترتيبها
بمئة توافق النصفان.





النصف الذي يتناسب مع رقم ١ هو

النصف الذي يتناسب مع رقم ٢ هو

النصف الذي يتناسب مع رقم ٣ هو

النصف الذي يتناسب مع رقم ٤ هو

النصف الذي يتناسب مع رقم ٥ هو

النصف الذي يتناسب مع رقم ٦ هو

تحياي أيا القارئ... يندفع هذا القمر الصناعي الذي تراه
بسرعة نحو الأرض وإلى "معدن المستقبل"... إذ نحن الآن في
القرن الثلاثين !

قصة جديدة
عن فرقة
الأبطال
الجبارة

... والمكان المقصود هو...

... سوف يندفعان إلى مائة مائة مجيبة ...
والله قصة :

... قاعدة الأبطال الجبارة المظنة ... ستكون هذه
المؤسسة من مراهقين جبارة تخدم غاية واحدة
وهي مكافحة الظلم عبر الكون ...

بدأ الصاروخ بالهبوط ومن ثم يبدأ الطلوع تحقيق مهمة

معركة الليل مع النهار



ويعيش سكان النظام بعيداً عن الشمس!
والنصف الآخر يعيش في الجزء المشرق (النهار)...

وسكان الكوكب سادستان من فضيلتان امتلأت قلوبهم بالحق والصفية منذ الملايين من السنين!



كما ترون إن نصف كوكب باسفيك مظلم باستمرار!

... تكشف لنا هذه الشرائط المصورة التي أرسلها مجلس الشورى الفضائي عن الوضع كله!

لجنة فرقة الإدمتاج ...



خبر مؤلم ... ولكن هذه مشكلة خاصة!

ولماذا يريد مجلس الشورى استدعائنا؟

إن القلق البادي على وجه فخري الخامس يشير إلى وجود خبر أسوأ!!



إن نظامهم الشمسي محفوظ بسبب توازن جاذبي بين الكواكب الأربعة المأهولة ...

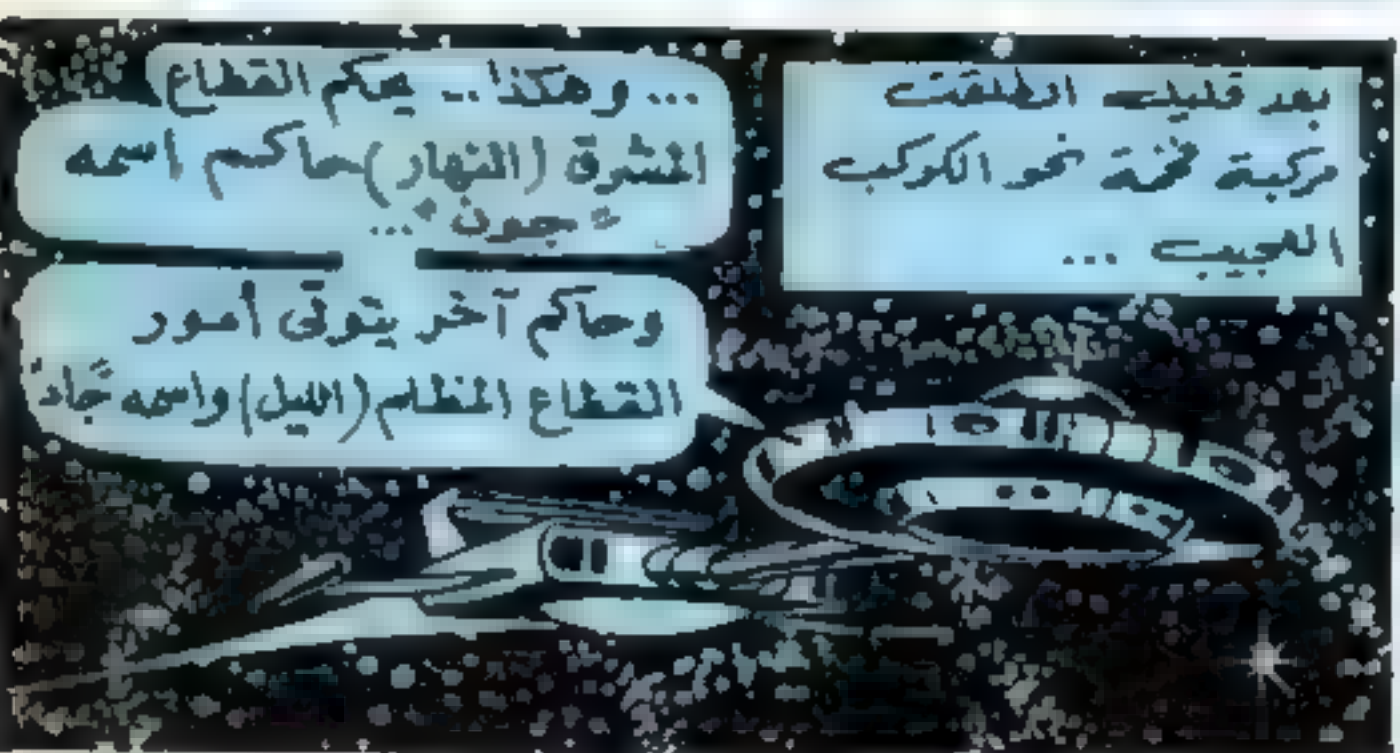
فإذا فني كوكب باسفيك ...



في المدة الأخيرة اتقن سكان الليل والنهار صنع أسلحة نووية ...

صدقت أيها الفتى القوي!

... قوية لدرجة أن باستطاعتها إبادة الكوكب!



سري في

هذه منطقة الضباب التي تفصل بين جزأي كوكب "باسنيك"!

حالما نهبط عليك أن تقومي بعملية المضاعفة أيتها الفتاة المزدوجة!!

وعندما طارت الفئتان بمساعدة حزام الطيران ...

تذكر حطتنا أيها المحرباء!

يجدر بك أن تبقى وتنتظر عودتنا!

نعم ... أرجو أن يحالفكما الحظ!

انمى لك الحظ يا بديلي!

بعد قليل عرضت المزدوجة "قدرتها العجيبة ...

هل فهمت سبب صنع بدلي الجديدة؟

مدهش ... إحداهما ترتدي بذلة فاتحة اللون بلون النهار ...

... بينما الأخرى ترتدي بذلة فاتحة مثل الليل!

ما هذا؟ ... كارثة طائرة!

هه؟ لم أقدر حجمه الضخم من بعيد!

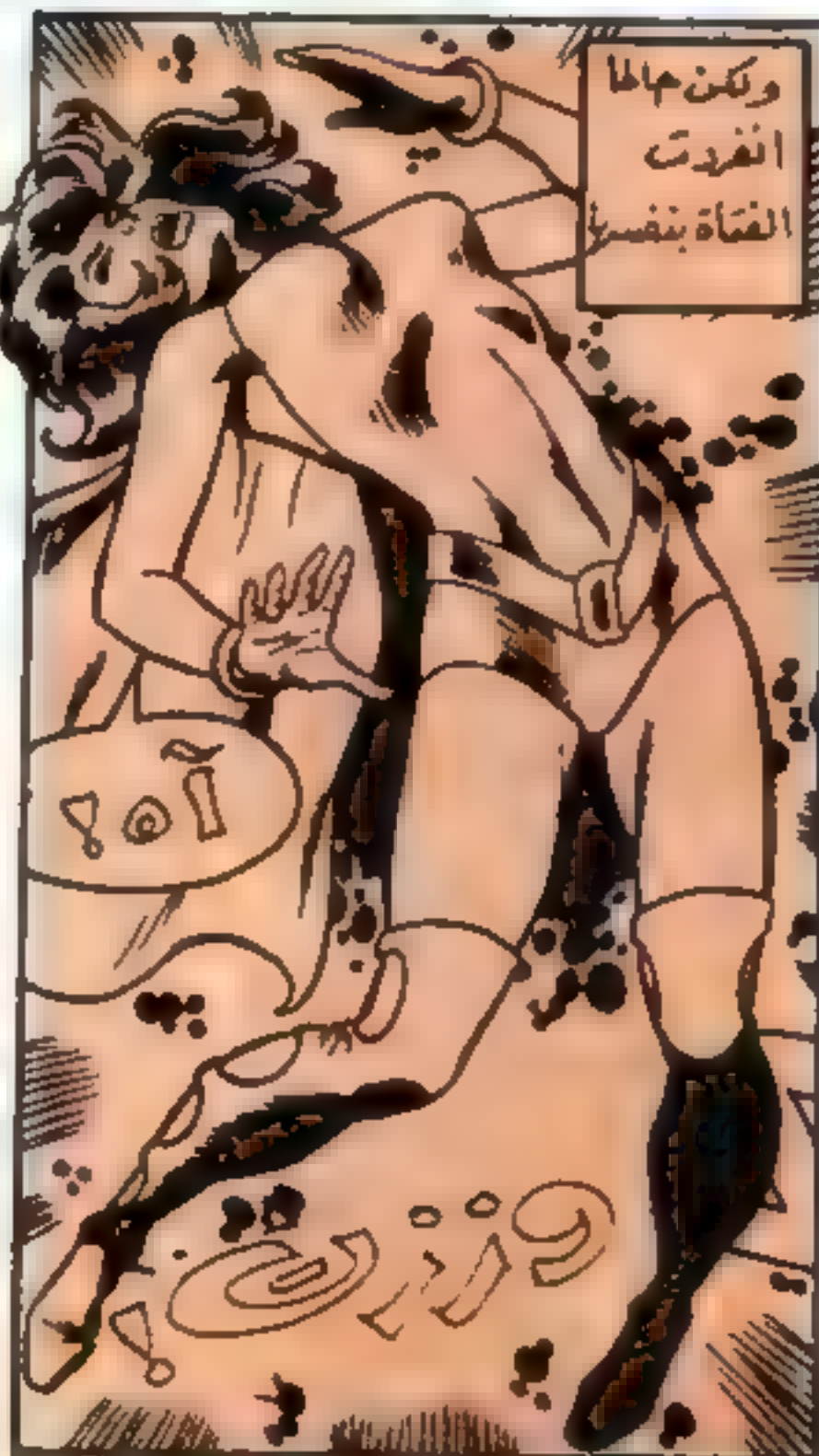
إن هذا الطائر يهاجمني!

وبعد قليل ...

هذه منطقة النهار أرى الشمس تسطع!

يبدو أن هذا القصر هو لإحكام سرجون

هل أرسل هذا الطائر ليرحب بي أم ليهاجمني؟



في أنوار ذلك في القطاع المشرق (النهار) ...

ياي ... لقد
انتهى أمري !

سأستعين بخاتم الطيران
كي يخفف من وطأة
السقوط !

... وسأستعد
للقتال دفاعاً عن
نفسي !

بعد أنت هبطت فناء النهار ...

أرحب بك أيتها الفتاة الطاهرة
أؤكد لك أنه لا خوف عليك !

الحاجم
"جون" !
فلننت أن الطائر
الوحشي ...

نعم إنه يبدو خطير
ولكنه حيوان أليف !

أرسلته فقط ليؤمن
لك رحلة سالمة !

باعتقادي أنه سوف
يعلم القطاع المشرق
حرباً ذرياً !

ماذا ... تريديني ...
أن أفعل !

نجاحت ... لقد وضع
جهاز التنويم المغناطيسي
الحاكم تحت سلطتي مؤقتاً !

والآن سأجهده بنحو
القطاع المظلم برفقة
سعادة الحاكم !!

لن أضيع الوقت ، سأكافئه
بالسلاح السري الذي زودني
به فخري الخامس !

أقبل مني هذه الهدية
يا سعادة الحاكم ...



لقد صدقت ...

ولكن من لم ينجح
لك الفرصة لتدافع عن
نفسك ...

لا أعلم إلى أي بلاد
تنتهي وتلك
متامرة عيني !!

... لأنني سأستخدم سلاحي
الستري وأنت غاف عنه !



وفي مكان آخر في تلك اللحظة

أنت لست المتوقعة
الأولى التي خدعتك
لجنة الترحيب !

أفضل طريقة للقبض على
سجين هي خداعه بأساليب
اللطيف !

آه ...
خدعني !



وفي الحال ستت الفتاة
يرها ... ثم ...

أدركته في الوقت الملائم
والآن سينفذ أوامري !

ماذا ... تريد ...
أن أفعل ؟

تخلص من سلاحك
ثم تعال معي إلى منطقة
الضباب !



ما أسعدي بعودتك يا أختي ،
للأسف إن مفعول التنويم لا يدوم
طويلاً ولقد بدأ يشعر الحاكمان
بالكراهية مرة ثانية !!

أنت ؟ كيف
حدث ذلك ؟



ثم ... جرت مقابلة حميدة في منطقة الضباب التي تفصل
القطاع الشرقي عن القطاع الغربي ...

هناك "جون" ...
عاشا اجفت في لأقابل
ذاك الشرير ؟ هل هذه
خدعة أم ماذا ؟

لأنها ليست خدعة
بل امتعة للمفاجأة !

في أثناء ذلك حذقت الخطر بالحرباء ...

أقل هفوة مني وسيظن
سكان الليل أنني جاسوس

أنا في منطقة
رهينة الآن!



أنتم توأمان ، ولا فرق بينكما
سوى البذلة ، أختك ترتدي بذلة
بلون قطاع عدوي الدرد



باستطاعتكما أن تنهيا الممارك هنا ... الآن ...
أنتم سبب الحروب والآلام لأنكما سمحتما للمقد
أن يستولي على قلوبكما!

أمركما الآن أن تتقاتلا وإذا
رفضتما سنقتلكما فوراً!!



إن هذه خدعة فقط
ولكنهما لا يعرفان الحقيقة

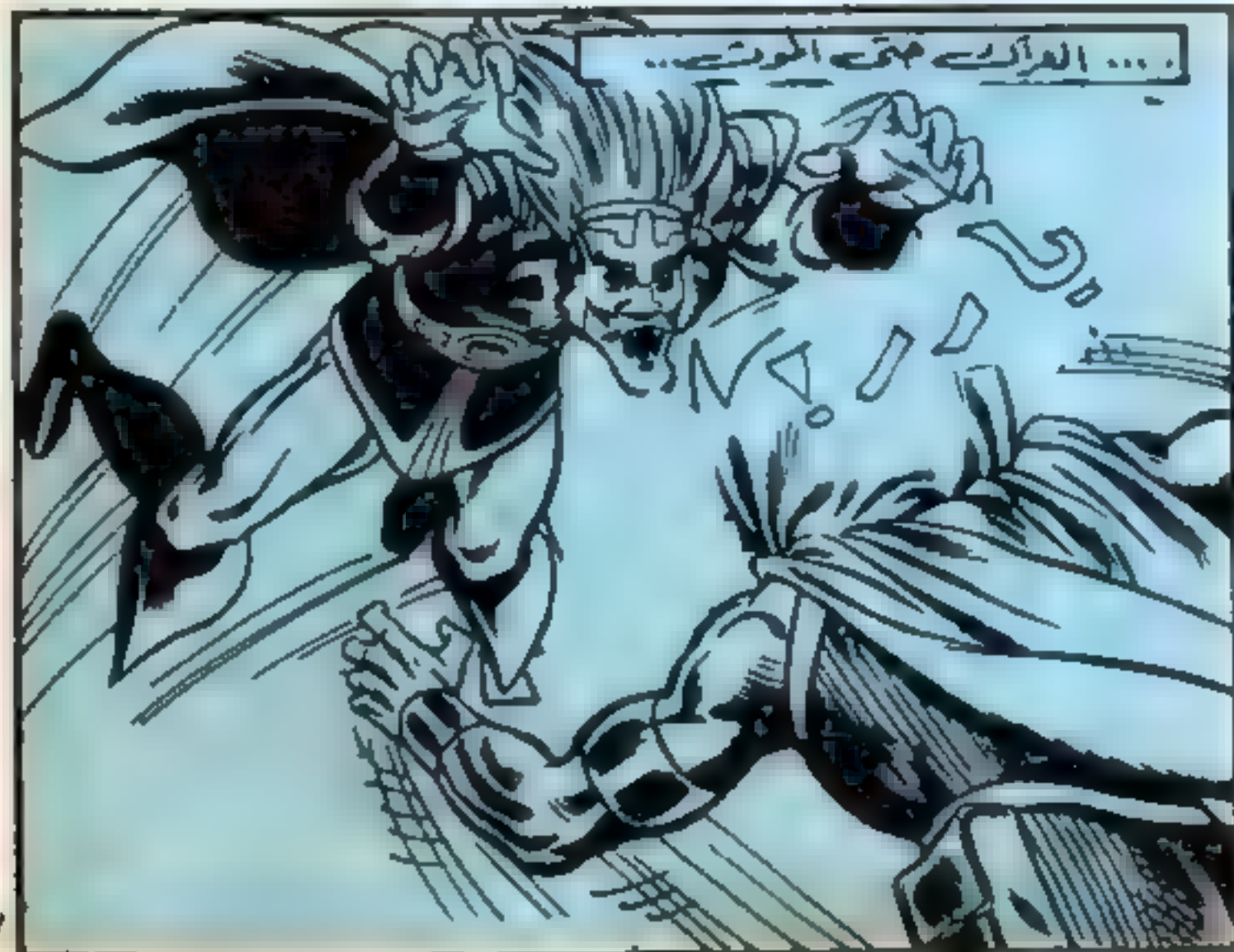
كراهيتي لك أكثر
بكثير أيها الحقير!!

رؤيتك وجهاً لوجه تجعل
الدم يغلي في عروقي!



جئنا بكما ليس
لتوجيه الإهانة
بل ...

... المراكب همت الموت ...



حذقت المراكب الواحد بالآخر
فعلما أنه لا مفر مني ...



وقد تلتك النوبة
اندرج تحت نحر
القطاع المشرق...

فجئت في الجزء الأول من مهمتي،
إذ لقد خدعت سكان الليل فأبطلوا
عمل أسلحتهم النووية!

والآن علي أن أخدع
سكان النهار!

مدهشة: هل باستطاعتك
أيها القارئ أن تخبر كيف قام بهذه المعركة؟

أظنهما بدأ يدركان أن الحرب
ليست مهزلة!!

والجراح البالغة
التي أصيبت بها
ستثبت لهما ذلك

آخ؟

آه!

سوف أنتصر إذ
لن أقبل بالهزيمة!

يعود عليك الخداع أحياناً
بفوائد أكثر من القدرة على
الاحتمال...

والشيء الموجود
في يدي هو أهم من
عضلاتك القوية!

لأنها أداة للتفجير بواسطة
التحكم من بعيد!

عندما أضغط
على الزر تنطلق
القذائف النووية
إلى قطاعك المظلم!

والآن من منا
هو المنتصر؟

أنا أصفر منك صفراً، وأنا
قوي البنية!



قد يُفصح
زنادها!

إذا سقطت
الأداة على الأرض...

يجبان
فلتقطها!



أيها المجرم
أحبان...

جعلتها تسقط
من يدي أيها
الأحمق...



ولكننا لم نصل في الوقت الملائم... ثم حدث شيء غريب...

تأخرنا!

انطلقت القذائف!



ماذا؟ جون ثاين؟
مستحيل!

ربما!!



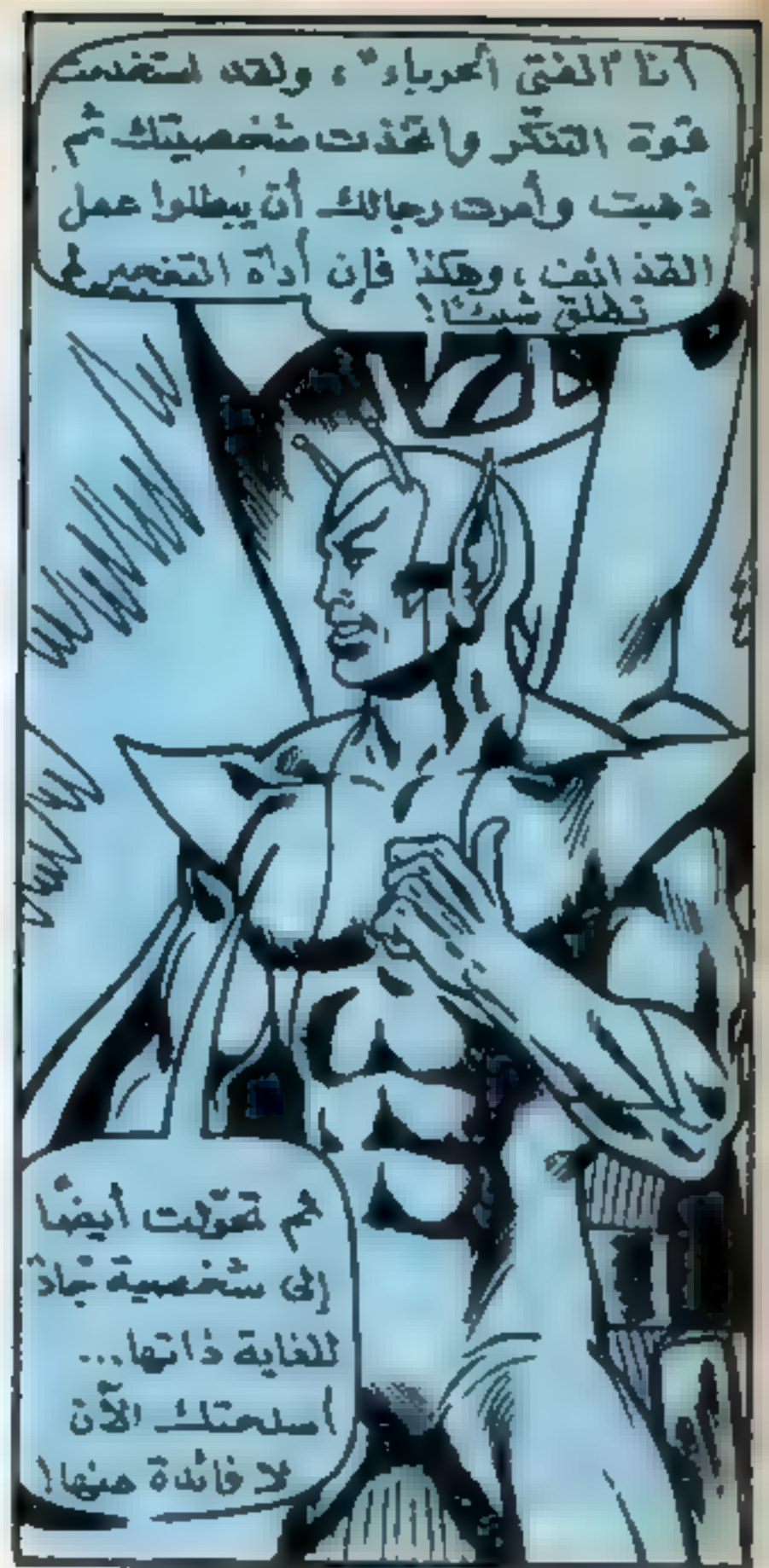
...بسببي دمر قطاع جاد
لم أقصد أن أسئ إليه
لهذه الدرجة... هل من
طريقة للمساواة؟

هذه فرصة
لن نسمح لك
بأن تهرب!



أثناء الهياج دعت
النصفين دون أن
أنتبه...

آه!



حكايات ستي

أطلبها من

دار الطبعات للصورة بيروت

شارع الحمراء

تلفون ٣٤٠٤١٠

أربع أسطوانات مع الأسطوانة الرابعة ٤ ليرات لبنانية



التيس والثعلب

إعداد : سمير سليمان

تراني في القعر، فاذا أردت أن ترتوي
وتبرد غليلك مثلي فتعال الي ولن تقدم
أبدا ! ..

كان التيس ساذجا سريع التصديق،
فلم يتردد لحظة واحدة ، وقفز الى
البئر وقد أعماه العطش . وما أن
استقر في القعر حتى اعتلى الثعلب
ظهره ، وتسلق قرنيه ، وبقفزة
بسيطة أصبح فوق اليابسة .

قلق التيس من هذا التصرف الخشن :
— ماذا فعلت ؟ .. لماذا لم تبق معي
لتشرب من هذه المياه الطيبة ؟

— من هذه المياه الطيبة ايها التيس
الغبى .. انها مالحة أجاج
موحلة ! .. ولو كان لديك بعض من
التفكير لذقتها قبل أن تنزل الى حيث
أنت ..

قال الثعلب كلماته الاخيرة هذه،
ومضى تاركا التيس في وضع لا
يحسد عليه أبدا ..

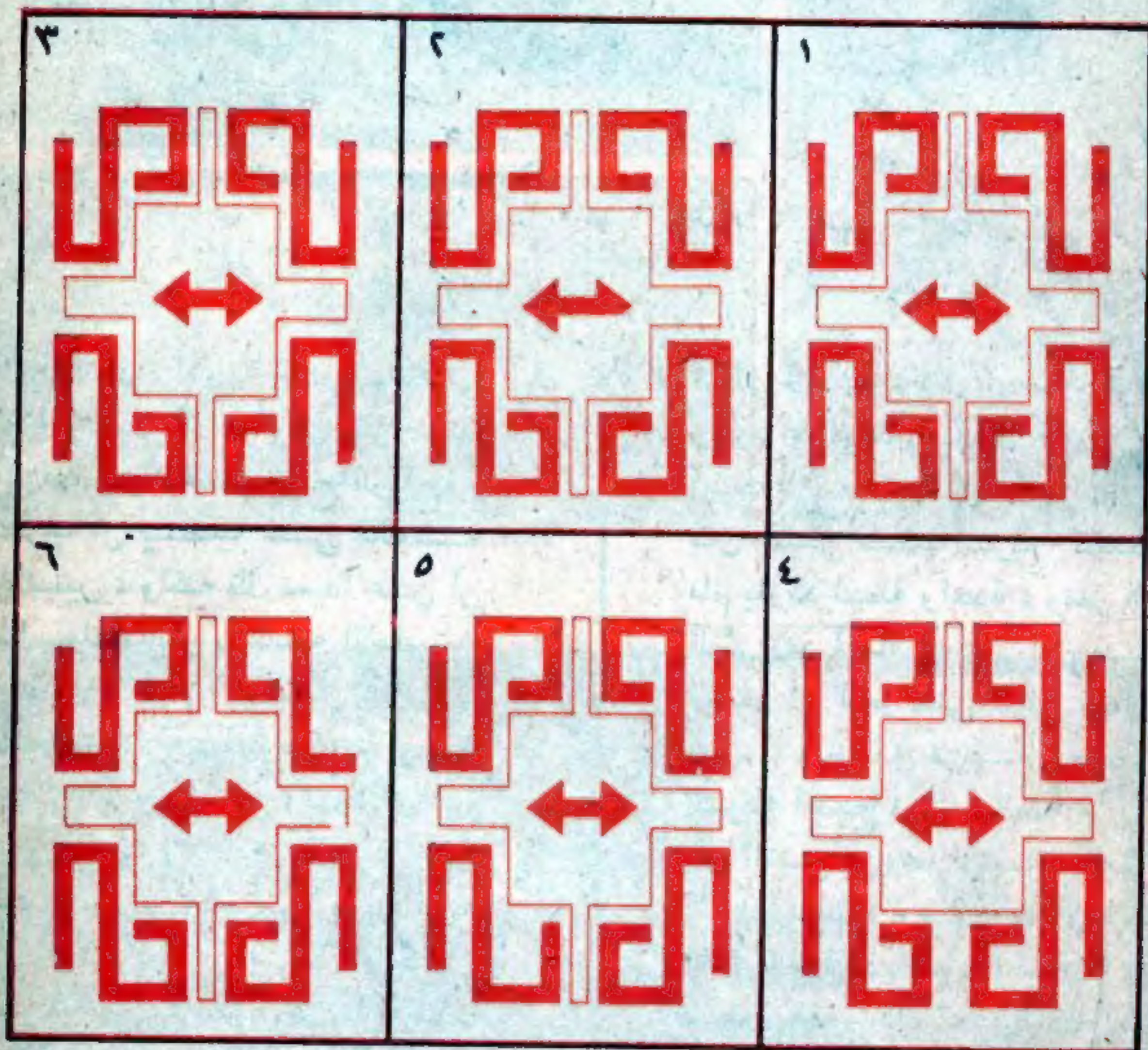
قيل ان ثعلبا زلت به القدم فسقط في
بئر . وحاول بكل قواه أن يخرج منها
ولكن جهوده ذهبت أدراج الرياح ..
جرب أن ينتصب على قائمتيه
الخلفيتين ، ولكنه ظل بعيدا عن أن
يطال حافة البئر بقائمتيه الاماميتين
.. ثم جرب أن يتسلق الجدار
الخشن ، الا أن أظفاره كانت قصيرة
لم تساعد على الثبات ، فهوى في الماء
تكرارا ..

وكاد ييأس من النجاة ولا معين حوله
ولا منجد ، لولا أن مر بذلك المكان
تيس عطشان ، يفتش عن ماء يبلل
بها غليله ، فصعد الى حافة البئر
وانحنى فوقها ليتبين مدى ارتفاع
الماء فيها ، فرأى الثعلب مطرقا في
القعر فسأله :

— هل مياه هذه البئر عذبة ؟

— انها ماء زلال ، أجاب الثعلب وقد
عاوده الامل بالنجاة ، .. ولهذا

اے رسم سے پتہ چلتا ہے کہ؟



۱۲۱ : ۱۲۱

التفّ الأحفاد حول البجده
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جاران يا بوعلي ٢. يا بنياع العنبيّة
ومعتها وروثها حنة شاميق
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
شرويهما متى خولب



أطُلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليصفتار (أسطوانات) في ألبوم

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

لغتون ١٩٦٦ - ٣٤٠٠٠ - من. ب. ١٩٦٦ - لبنان

أول مجلة عالمية من نوعها
في العالم العربي

• ضرورة لكل بيت
• رفيقة الجيل
الذي يتطلع إلى الغد

تصدر أول كل شهر